

Agence F.

Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Juliette BARRY
Comédienne

Lien Démo : <https://vimeo.com/221145374>

Cinéma

2015 Je vous souhaite d'être follement aimé, réalisatrice D'Ounie Lecomte. Rôle de Marie

Télévision

2017 Les Petits Meurtres d'Agatha Christie, Réal. Nicolas PICARD-DREYFUSS / Escazal Prod

2017 Vedettes - Série web 12 épisodes : Rôle principal

2014 Les Témoins, téléfilm de Hervé Hadmar, rôle : la jeune fille.

2014 La Permission, téléfilm de Philippe NIANG.

2012 Co ! Série Réalisée par Olivier Sarrazin, Réal Prod. Rôles : l'infirmière & la Hongroise

Court-métrage

2017 (en cours) , Rôle principal.

2016 Manège Hollywood, Rôle principal. Film soutenu par la Région NPDC.

2014 Syndrome Marilyn, Rôle principal. 1er prix du jury du CROUS de Paris.

2013 Bite en Bois, Rôle principal. Mention du jury des lycéens.

2013 Toutes des salopes...surtout ma mère, Rôle principal, Prix du public et des internautes.
2011 Absence, Réalisée par Boris Dieval. Rôle : l'infirmière.

Publicité

2017 Intermarché - Rôle Principale (La caissière)
2016 Balinée - Campagne web
2013 Campagne pour le Musée du Louvre, Pub Japonaise.
2013 HP, Campagne internet, l'hôtesse de l'air (rôle principal)
2011 Leroy Merlin, Campagne internet, "Toutes vos envies de...".

Théâtre

2015 Mary/Madeleine, Mise en Scène Marie Milojevic. Création.
2011 H.L.M mise en scène de Jean-Marc Chotteau. Personnage de la voisine.
2011 L'échelle de la soie, opéra mit en scène par Christan Schiaretti. Personnage de la servante.
2010 Don Juan, mise en scène Eric Leblanc, personnage de Charlotte.

Formations :

2012 Préparation au casting, encadré par Pico Berkowitch, intervenante Christine Duquesne (Pictanovo).
2012 Les enjeux de la réalisation, Maxime Huygues, (Pictanovo).
2008/2011, Cours d'art dramatique à l'Ecole du Spectateur (E.T.S), Master Class dirigée par Mr. Jean-Marc Chotteau, Théâtre La Virgule

Divers

Anglais (courant)/Espagnol (niveau scolaire)

Piano, guitare, chant, soprano.
Danse (Classique, contemporaine, africaine...)