

Agence F.

Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Arnaud GUY

Comédien

Démo : <https://youtu.be/jQrD-VJla6c>

CINEMA

« SULAK ». Réalisé par Mélanie Laurent. Rôle de l'Inspecteur Perez -En tournage Août / Octobre 2023

« LIBERTÉ » Réalisation : Albert Serra
Sélection officielle « Un Certain Regard » Prix Spécial du Jury Festival International du Film de Cannes 2019

« SOFA » Réalisation : Hélène Villovitch. Production : Ecce Films - Premier rôle masculin

COURT METRAGE

« THE HEAD » Réalisation : Juliette Bineau. Lauréat de la Villa Médicis
Sélectionné pour les Rencontres Cinématographiques Internationales Paris /
Berlin / Madrid. Rôle Principal

« BEAUTE ÉCORCHÉE » Réalisation : Jean-Bernard Marlin. Rôle Principal

« TORTILLA FLAT » Réalisation : Arnaud Dezoteux - Rôle principal

« LOVE AND THE CITY » Réalisation : Gabriele Caroti Production : New-
York Academy of Art. Rôle principal

THEÂTRE

« LES BRIGANDS » de Friedrich Von Schiller Mise en scène : Mikaël Serre.
CDN Montpellier, MAC Créteil, Théâtre Silvia Monfort, Paris

« PAR LES ROUTES » de Noëlle Renaude. Mise en scène : Grégoire Strecker
Théâtre de Neuchâtel, Suisse / Festival Actoral Montévidéo Marseille

« MISTRESS QUICKLY'S TAVERN » de William Shakespeare.
Mise en scène : Ruth Handlen, Royal Shakespeare Company, Londres

« AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER » de Serge Valletti.
Mise en scène : Mikaël Serre. Monologue. Festival d'Avignon.
En partenariat avec le Théâtre du Rond Point, Paris

« JULIE AND FRIENDS » Mise en scène : Marion Camy-Palou
Création au CENTQUATRE, Paris

« AUTRE CHOSE QUE RIEN » Mise en scène : Marion Camy-Palou
Création aux Laboratoires d'Aubervilliers

« TONERU » Mise en scène : Marion Camy-Palou.
Création à Mains d'Oeuvres, Paris

« C'EST L'ANNIVERSAIRE DE MICHELE, MAIS ELLE A DISPARU »
de Philippe Minyana. Mise en scène : Marion Camy-Palou - Création à Lilas en
Scène

« AUTOportrait » Mise en scène : Clara Chabaliér.
D'après les oeuvres d'Édouard Levé, Robert Mapplethorpe,

Cindy Sherman et Francesca Woodman.
Festival Ardanthé, Théâtre-Studio d'Alfortville, Théâtre des Ateliers, Lyon

« UN JOUR SANS » de Vladimir et Oleg Presniakov. Monologue.
Mise en scène : Christophe Feutrier. Production : Théâtre Paris-Villette

« LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ » de Victor Hugo
Monologue. Création au Théâtre de Nesle, Paris

PERFORMANCE

« PUSH HIM AWAY » Centre Pompidou, Paris
Fiac Hors Les Murs. Invité par Bernard Blistène et Arnaud Maguet

« INVENTING RITUAL » Ouverture de l'exposition BENTU.
Fondation Louis Vuitton, Paris. Commissaires : Lu Pingyuan et ZhaYao.

« LE DÉFI, MONOLOGUE À MAJORQUE » d'après Thomas Bernhard
Sur une proposition d'Alex Pou. Palais de Tokyo, Paris

« BONJOUR » Sur une installation de Ragnar Kjartansson
Palais de Tokyo, Paris

« BASTARD AND BASTARDS »
D'après l'ouvrage « Bastard Battle » de Céline Minard - FRAC PACA

« PRÉVISIONS » avec Grand Magasin. Théâtre de la Cité Internationale
MAC/VAL Vitry

« DES PEAUX » D'après Jean-Luc Godard et René Thom
Sur une proposition d'Alex Pou. Galerie Public > Paris

« HAMLET, PRINCE OF DENMARK »
D'après William Shakespeare. Ponte-Leccia, Corse

« AUSSI BIEN QUE TON COEUR, OUVRE MOI LES GENOUX »
Sur une proposition de François Chaignaud. MAC/VAL Vitry

« LA PUERTA ESTA ABIERTA » Invité par Sergio Verastegui
Galerie Thomas Bernard, Paris

« ORCHESTRE INHARMONIQUE DE LA VILLA ARSON »

Sur une invitation de Gauthier Tassart et Arnaud Maguet
Maître d'Orchestre : Etienne Jaumet

« LE PRISONNIER » Sur une proposition de Claire Malrieux
Boxe ininterrompue 120 minutes Galerie Public > Paris

« MONDE » Sur une proposition d'Alex Pou
Lecture ininterrompue du journal « Le Monde » 120 Minutes
Galerie Public > Paris

« H » Sur une proposition de Niels Radtke Klein
« Nuit Blanche » à Paris, Galerie Public

« LA FÊTE TRISTE »
Galerie EOF Paris, Zoo Galerie Nantes, Salon du Salon, Marseille

« UNE GAZELLE EST EMPAILLÉE DANS LA PEAU DU LEOPARD QUI
L'A TUÉE »
Performance basée sur le livre d'Édouard Levé « OEUVRES »
(P.O.L éditeur) Centre d'Art de la Villa Arson. La Générale, Paris

« FLUCTUAT NEC MERGITUR » Sur une proposition de Lenio Kaklea
Théâtre de la Ville, Paris

« LE SURPRESSEUR » Sur une proposition d'Anna Byskov. Villa Arson,
Nice

DANSE

« LES MEMOIRES D'UN SEIGNEUR » Chorégraphie : Olivier Dubois.
Théâtre Paul Eluard Scène nationale

« SATISFYIN' LOVER » de Steve Paxton. Chorégraphie : Matthieu Doze
Festival Plastique Danse Flore, Potager du Roi, Versailles

« WALLPAPER » Chorégraphie : Matthieu Doze. Ménagerie de Verre, Paris

FORMATION

- Conservatoire de Nice - CNRR
- ERACM

WORKSHOPS THÉÂTRE

- YVES-NOËL GENOD « Jouer Dieu » Résidence Regards et Mouvements
- EUGÈNE GREEN Le Théâtre Baroque, Étude sur Néron

Danse - Equitation - Sports de glisse
Anglais - Espagnol

1m80 - Brun - Yeux marron