

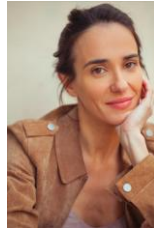


Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Leilani LEMMET

Comédienne

Démo : <https://vimeo.com/1227444822>

CINEMA

“Plan B”, de KAMEL SALEH, Myriam Abkarian – Les Films de la 25e heure
“Saltimbank”, de JEAN-CLAUDE BIETTE, Viviane - Gemini Film

Télévision

"Mémoire Vive", de Arnaud MALHERBE - Calt Studio - M6 - (en tournage mai 2024)
"66-5", de Danielle ARBID et Keren BEN RAFAEL - Canal+
"Nina", de Jérôme PORTHEAULT, médecin - France TV
"Amour Fou", de MATHIAS GOKALP, Secrétaire Clinique – Arte
“Brûlez Molière !”, de JACQUES MALATERRE, La Gourgandine – France 2
“Profilage”, réalisé par VINCENT JAMAIN, Mme Charlier – TF1
“Plus Belle la Vie”, réalisé par PHILIPPE CARRESE, Irénée Godard – France 3
“Le Chevalier de St-Georges”, docu-fiction de CLAUDE RIBBE, Louise Fusil – France 3

“Blanche-Neige et l'Ogre”, GROLAND, Blanche-Neige - Canal +

Courts métrages

"Dessau", d'ALICE BARITEAU, La Fémis, 2026

"Intrusion", d'ISABELLE DESALOS, La Bulle de Temps, 2020

“L’Autre Moi”, d’ALINE MALHERBE, second rôle

“Aller-Retour”, de THIERRY BINISTI, second rôle – Collectif On Tourne

“On habite au 65”, websérie de MAXIME POTHERAT, second rôle

“Paradoxal”, d’ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle – Prestimage France

“Nul”, d’YVES ALION, second rôle

“Love Collection”, d’ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle

“Histoire Naturelle”, d’YSE TRAN, rôle principal - France 2, Aurora Films

“Vestiges”, de LOU-BRICE LEONARD, rôle principal - Prix d'Interprétation Féminine

“Stratégies Obliques”, de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière

“Vera”, de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière

Théâtre

" Une Sale Histoire", mes Julie Cavanna. Théâtre des Béliers, 2023 / 2025

" Dom Juan the Last Show" d'après Molière, Mes Jean-Thomas Bouillaguet, Grand Est, 2026

" Nos Optimistes", de Maupassant, Mes Jean-Thomas Bouillaguet, Grand Est, 2025

" Une Sale Histoire", mes Julie Cavanna. Théâtre des Béliers – Festival Off Avignon 2023

" Saint-Exupéry, le Mystère de l'Aviateur " de Arthur Jugnot et Flavie Péan. Mes Artur Jugnot, tournée 2023

" Introspection" de Peter Handke, JEAN-Thomas Bouillaguet ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, 2022

" Est-ce qu'il y a quelqu'un ici qui pense à la France ?" d'après Martin Mongin, MELANIE PECLAT, Le Safran Scène Conventionnée d'Amiens, 2021 / 2022

" Surprise-party chez les Capulet", d'après Shakespeare, JEAN-THOMAS BOUILLAGUET, Espace 110 Centre Culturel d'Illzach, 2021

"Alice au Pays des Miroirs", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, 2018 / 2019

"Aurore", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, rôle titre, 2016 / 2019

Festival du Jamais Lu, OLIVIER KEMEID, ISABELLE LEBLANC, PHILIPPE CYR, Théâtre Ouvert, 2018

" Brûler des Voitures", de Matt Hartley, C. LEJEUNE et C. MARTIN DU NORD, Joanne, Tandem Scène Nationale, Arras, 2018

"Ambroisie", de G. Hispard et M. Gerhardt, GABRIELLE LAURENS, rôle titre, 2015 / 2017

"Le Moche", de Marius von Mayenburg, ANNIKA WEBER, 2015 / 2017

"Le FIEALD", membre de l'équipe d'animation, sketches - Trévis, 2013 / 2014

"La Mégère à peu près Apprivoisée", d'après Shakespeare, ALEXIS MICHALIK, Bianca, Vingtième Théâtre, Le Splendid, 2006 / 2011

Voix

"Territoires" d'Olivier Norek - fiction France Culture réalisée par MÉLANIE PÉCLAT - 2026

"Joyeux Noël quand même" de Klair fait Grr - fiction France Culture réalisée par MÉLANIE PÉCLAT - 2025

"L'Idole" fiction France Culture écrite et réalisée par MÉLANIE PÉCLAT - 2025

"Le Procès de Quasimodo" de M.Besserie et H.Laurent - fiction France Culture réalisée par TIDIANE THIANG - 2024

"Les Éloignés" de Sophie Maurer - fiction France Culture réalisée par MÉLANIE PÉCLAT - 2024

"Bunker Kyiv" de Stefano Massini - fiction France Culture réalisée par MELANIE PECLAT - 2023

"Prendre Corps" de France Jolly - fiction France Culture réalisée par MELANIE PECLAT - 2022

"Impact" - fiction sonore réalisée par MELANIE PECLAT et LUCI SCHNEIDER - Wave Audio, Nextory, 2022

"Le Coach", méthode d'anglais dirigée par ALEX TAYLOR – Nathan

Formation / Stages

MIKHAEL HERS et MARIE MONGE – Les Ateliers Cinéma, 2019

Parler Anglais, Jouer Anglais – Médiane, 2017

Acting in English – PETER CHASE – Formalangues, 2012

Masterclass LENA LESSING – Acting in English – Trixter, 2011

Atelier Beckett / Genet – PHILIPPE ADRIEN -- La Tempête, 2011

Cours Florent – STEPHANE AUVRAY-NAUROY, 2001/2002
Conservatoire d'Art Dramatique de Clermont-Ferrand – M. GUILLARD, J.
JEUNET, 1998/2001
Atelier “Electre” de Sophocle – MARCEL BOZONNET - rôle de
Chrysothémis, 2000

Compétences

Chant variété, comédie musicale - soprane
Violoncelle (Conservatoire de Clermont-Ferrand)
Danse orientale
Bilingue Anglais - Italien (intermédiaire)
Licence d'anglais LCE, Université de Clermont-Ferrand (2001)

Divers

Membre permanent du Collectif On Tourne (depuis 2013)
Prix de la Madeleine pour l'écriture de la pièce “Dieu du hasard !” (2008, ABS
Editions)

Brune – Yeux marron