



Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Leilani LEMMET

Comédienne

Démo : <https://vimeo.com/873647904>

CINEMA

“Plan B”, de KAMEL SALEH, Myriam Abkarian – Les Films de la 25e heure

“Saltimbank”, de JEAN-CLAUDE BIETTE, Viviane - Gemini Film

Télévision

"66-5", de Danielle ARBID et Keren BEN RAFAEL - Canal+

"Nina", de Jérôme PORTHEAULT, médecin - France TV

"Amour Fou", de MATHIAS GOKALP, Secrétaire Clinique – Arte

“Brûlez Molière !”, de JACQUES MALATERRE, La Gourgandine – France 2

“Profilage”, réalisé par VINCENT JAMAIN, Mme Charlier – TF1

“Plus Belle la Vie”, réalisé par PHILIPPE CARRESE, Irénée Godard – France 3

“Le Chevalier de St-Georges”, docu-fiction de CLAUDE RIBBE, Louise Fusil – France 3

“Blanche-Neige et l'Ogre”, GROLAND, Blanche-Neige - Canal +

Courts métrages

"Intrusion", d'ISABELLE DESALOS, La Bulle de Temps, 2020

"L'Autre Moi", d'ALINE MALHERBE, second rôle

"Aller-Retour", de THIERRY BINISTI, second rôle – Collectif On Tourne

"On habite au 65", websérie de MAXIME POTHERAT, second rôle

"Paradoxal", d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle – Prestimage France

"Nul", d'YVES ALION, second rôle

"Love Collection", d'ANTOINE LHONORE-PIQUET, second rôle

"Histoire Naturelle", d'YSE TRAN, rôle principal - France 2, Aurora Films

"Vestiges", de LOU-BRICE LEONARD, rôle principal - Prix d'Interprétation Féminine

"Stratégies Obliques", de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière

"Vera", de RODOLPHE BERTRAND, rôle principal – Louis Lumière

Théâtre

" Une Sale Histoire", mes Julie Cavanna. Théâtre des Béliers – Festival Off Avignon 2023

" Saint-Exupéry, le Mystère de l'Aviateur " de Arthur Jugnot et Flavie Péan. Mes Artur Jugnot, tournée 2023

" Introspection" de Peter Handke, JEean-Thomas Bouillaguet ACB Scène Nationale de Bar-le-Duc, 2022

" Est-ce qu'il y a quelqu'un ici qui pense à la France ?" d'après Martin Mongin, MELANIE PECLAT, Le Safran Scène Conventionnée d'Amiens, 2021 / 2022

" Surprise-party chez les Capulet", d'après Shakespeare, JEAN-THOMAS BOUILLAGUET, Espace 110 Centre Culturel d'Illzach, 2021

"Alice au Pays des Miroirs", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, 2018 / 2019

"Aurore", de G. Hispard et M. Gerhardt, GAELLE HISPARD, rôle titre, 2016 / 2019

Festival du Jamais Lu, OLIVIER KEMEID, ISABELLE LEBLANC, PHILIPPE CYR, Théâtre Ouvert, 2018

" Brûler des Voitures", de Matt Hartley, C. LEJEUNE et C. MARTIN DU NORD, Joanne, Tandem Scène Nationale, Arras, 2018

"Ambroisie", de G. Hispard et M. Gerhardt, GABRIELLE LAURENS, rôle titre, 2015 / 2017

"Le Moche", de Marius von Mayenburg, ANNIKA WEBER, 2015 / 2017

“Le FIEALD”, membre de l’équipe d’animation, sketches - Trévisé, 2013 / 2014

“La Mégère à peu près Apprivoisée”, d’après Shakespeare, ALEXIS MICHALIK, Bianca, Vingtième Théâtre, Le Splendid, 2006 / 2011

Voix

"Impact" - fiction sonore réalisée par MELANIE PECLAT et LUCI SCHNEIDER - Wave Audio, Nextory, 2022

Narration film interne - FBD Groupe - Videotelling, 2020

Narration film promotionnel - Village by CA Alsace-Vosges - Videotelling, 2019

Ambiances sur “Les Aventures de Spirou et Fantasio” – Creative Sound Films internes Clarins (anglais et français)

Spots pub – OÛI FM

“Le Coach”, méthode d’anglais dirigée par ALEX TAYLOR – Nathan

Formation / Stages

MIKHAEL HERS et MARIE MONGE – Les Ateliers Cinéma, 2019

Parler Anglais, Jouer Anglais – Médiane, 2017

Acting in English – PETER CHASE – Formalangues, 2012

Masterclass LENA LESSING – Acting in English – Trixter, 2011

Atelier Beckett / Genet – PHILIPPE ADRIEN -- La Tempête, 2011

Cours Florent – STEPHANE AUVRAY-NAUROY, 2001/2002

Conservatoire d'Art Dramatique de Clermont-Fd – M. GUILLARD, J. JEUNET, 1998/2001

Atelier “Electre” de Sophocle – MARCEL BOZONNET - rôle de Chrysothémis, 2000

Compétences

Chant variété, comédie musicale - soprane

Violoncelle (Conservatoire de Clermont-Ferrand)

Danse orientale

Bilingue Anglais - Italien (intermédiaire)

Licence d'anglais LCE, Université de Clermont-Ferrand (2001)

Divers

Membre permanent du Collectif On Tourne (depuis 2013)

Prix de la Madeleine pour l’écriture de la pièce “Dieu du hasard !” (2008, ABS Editions)

Brune – Yeux marron