



**Franck Thépenier**

**01.75.77.00.49**

**franck@agence-f.com**

**www.agence-f.com**



**Déborah LECLERCQ**

**Comédienne**

## **CINEMA – TV - CM**

2021 : « PLUS BELLE LA VIE » Rôle de Ambre Soubeyrand - TELFRANCE/ FR3

2019 : « AR RAZAK » court métrage de B. PIERRON

2019 : Prod Friction - Avec Nelson MONFORT- websérie Flamboyants films

« Rêve » de M.GUILLOU (court métrage CLCF)

« Deux Moi » de Cedric KLAPISH

« La Belle époque » de Nicolas BEDOS

## **THÉÂTRE**

2019 : Hommage a Aziz CHOUAKI - Théâtre Gérard Philippe Centre

Dramatique National - Saint Denis

2018 : Kids de F. MELQUIOT - Auguste théâtre/ Paris

Le banc spectacle de Comédie Musicale écrits et mis en scène par Philippe

D'AVILLA- théâtre du Mélo d'Amélie/ Paris

Andromaque (dans le rôle d'Andromaque) de RACINE - mis en scène par Robert  
PLAGNOL

Battle d'improvisation dirigée par V.MARCENARO - Auguste théâtre- Paris

2017 : Danser a Lughnasa de Brian Friel - Théâtre de la loge/ Paris Chien chien de F. R

Lacan - Salle Gérard Philippe/ Paris

Battle d'improvisation dirigée par Viviane Marcenaro - Atelier Juliette Moltes

CREATION : Ballon Rouge - rôle principal  
PRIX DU MEILLEUR ESPOIR FEMININ : Pour son rôle dans  
Ballon Rouge - festival AJM - Comédie nation et Auguste théâtre/ Paris  
2016 : Les pas perdus de Denise Bonal - Atelier Juliette Moltes/ Paris  
2015 : Crimes du coeur de Beth Henley - Théâtre de la loge/ Paris

## MUSIQUE

2021 : Chanteuse. Produite par André Manoukian  
2017 : Voix / personnage principal dans Ballon Rouge - Comédie nation/ Paris  
2013 : Accompagnement guitare et voix - Iap Iap - Canal J.

## DOUBLAGE

2015 : Assistante a la direction de plateau - Cosmopolitan Films : Sicario et Kill your darlings  
2011 : Clochette et le tournoi des Fées - Disney  
2008 : Maxi Papa — Disney  
2006 : Rox et Rouky 2 — Disney

## FORMATION

2019 - 2021 : Ecole Claude Mathieu  
2016 - 2018 : Atelier Juliette Moltes : cursus professionnel en théâtre, improvisation et comédie musicale.  
2017 - 2018 : licence d'études théâtrales a la Sorbonne Nouvelle  
Cursus professionnel en théâtre contemporain avec Juliette MOLTES (3 ans).  
Cursus professionnel en théâtre classique (2 ans) et stage Andrew PAYNE avec Robert PLAGNOL  
Formation avec Sylvie LAGUNA  
Cours de danse avec Sofia NAIT

Cirque gymnastique  
Guitare - Piano  
Chant Lyrique

Trilingue Français - Anglais - Espagnol

**1m70 - Brune – Yeux marron**