



Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Anna SACUTO

Comédienne

Démo : https://youtu.be/jWoJC5H5_6o

Cinéma / CM / TV

- Le Prix Du Passage, réal. Thierry BINISTI. Sortie Avril 2023
- La fin des schémas, réal. Alice Bouchey (court métrage 2022)
- L'homme inconnu, réal. Anthony SCHATTEMAN (moyen métrage) JUIN 2021
- Olga, réal. Yunnan Liu pour La Femis (court-métrage) | FEVRIER 2020
- Tant que tu dances, réal. Julien Vallon par 75PROD (court-métrage) | JANVIER 2020
- L'audition, réal. Alice Bouchey (court-métrage) | FEVRIER 2019

THÉÂTRE

- La Nuit de Madame Lucienne, d'après Copi
Sélectionnée en résidence au Studio Théâtre Charenton | 2024
- Moche
Mise en scène Gwen Aduh, Théâtre Saint-Georges | 2023
- Brainstorm (rôle principal)

- Mise en scène Anne-Charlotte Mesnier, Théâtre du Temps | 2023
- La Nuit de Madame Lucienne
- Mise en scène Frédéric Jessua, Théâtre de la Villette | 2023
- Les morts de Cléopâtre
- Mise en scène Linda Kayne, ENSAD - Le Centquatre | 2019
- Moche, Mise en scène Gwen Aduh, Théâtre Saint-Georges | 2023
- Brainstorm, Mise en scène Anne-Charlotte Mesnier, Théâtre du Temps | 2023
- La nuit de Madame Lucienne, Mise en scène Frédéric Jessua, Théâtre de la Villette | 2023
- Les morts de Cléopâtre, Linda Kayne | ENSAD-LE CENTQUATRE | 2019
- Scène de chasse en Bavière, mise en scène Jérôme Méla | 2019

Scénographie et mise en scène

- La Nuit de Madame Lucienne, d'après Copi
Sélectionnée en résidence au Studio Théâtre Charenton | 2024
- Impromptus
Théâtre de la Villette, École du Jeu | Décembre 2022

CLIP

- « Empty Claps », Furniss, real. Ilyass Malki | OCT. 2020
- « Homecoming », Furniss, real. Anne-Laure Huet | FEV. 2018

PUBLICITÉ

- Lotus Bakeries « Suzy », real. Guy Goossens, prod. Wenneker | 2020
- Balèse clothing, photo et vidéo | JUIL 2020
- Lane8store, photo et vidéo | FEV 2020
- Lolita Vintage, photographies | AVRIL 2020
- YSL Beauté, vidéo (via Andi Casting) | MARS 2020
- Scrunchie is back, photographies | MARS 2018
- Jessica Trosman, photographies | MAI 2017

FORMATIONS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- 2021 - 2023 École du Jeu
- 2017 - 2020 | Atelier Blanche Salant

Chant - Marianne Seleskovitch | 2021-2023

Chant, album « Jaune » (Label La Souterraine)

Danse classique, Classe de Jeanine Solane | 2001 - 2015

Arts plastiques, Conservatoire du 6ème arrondissement | 2001 - 2016

Sciences Po Paris, 2016 - 2019

Universidad del Salvador, Buenos Aires | Sciences Politiques et Littérature,
2016

Anglais (bilingue) - Espagnol usuel

Course (semi-marathon)- Danse(classique, barre, contemporaine)- Ski alpin

1m70 – Brune - Noisette