



Franck Thépenier

01.75.77.00.49

franck@agence-f.com

www.agence-f.com



Anne-Hélène ORVELIN

Comédienne

Bande démo : <https://vimeo.com/293529782>

Cinéma – Long métrage

2019 8 for Silver, de Sean Ellis , Peninsula Films
2015 Marie et les naufragés, de Sébastien Betbeder, Envie de Tempête.
2012 Le grand méchant loup, de Nicolas et Bruno, Mandarin Cinéma.

Télévision

2021 L'île aux 30 cercueils de Frédéric Mermoud, FR2
2021 Un été en Bretagne de Britta Kiels, ZDF
2021 Crimes Parfaits de Delphine Lemoine, FR3
2021 Entre deux eaux de Adeline Darraux, FR3
2020 Jugée Coupable de Grégory Ecale, FR3
2020 Gloria de Julien Colonna, TF1
2019 Paris-Brest de Philippe Lioret, ARTE
2018 Jeux d'influences de Jean-Xavier de Lestrade, ARTE
2017 Ad Vitam de Thomas Cailley, Productions KELIJA/LAGARDERE, ARTE
2016 Capitaine Marleau, ép. La nuit de la lune rousse, de Josée Dayan, Passion Film
2015 L'inconnu de Brocéliande, de Vincent Giovanni, Cie des Phares et Balises, Fr 2.
2014 Un village français, saison 6, ép 50, de Jean-Philippe Amar, Tetra Media, Fr 3.
2013 Au nom des fils, de Christian Faure, Septembre Productions, Fr 3.
2011 Profilage, saison 3, ép 30, Fantômes, de Julien Despouse, Beaubourg Audiovisuel.
2011 ENA, l'école du pouvoir, de Raoul Peck, ARTE/Canal+.

Cinéma – Court métrage

- 2019 La Meute, de Jean-Marie Bonny, La Résidence, Fémis
2019 Funérailles de Marie Vandelannoote
2018 Le Linceul, adapté d'une nouvelle d'Anatole Le Braz, de Marie Vandelannoote,
NextTime Productions
2017 Vous avez fait votre choix ? de Joris Parvaud
2016 Mon père, le poisson de Britta Potthoff et Adrien Pavie, dans le cadre des
Ateliers du Cinéma de Claude Lelouche
2015 Un soir de Mars, de Joseph Minster, les Films d'Argile, avec le soutien de l'Adami
et de la région Bretagne.
2014 Hors la meute, de Guillaume de la Forest Divonne, Imperatorem Productions.
2013 Caramel song, de Paul Prache, Louis Lumière.
2012 Café, d'Elisha Albert, Fémis.
Tour Fatal, de Christelle Juteau, Zéphyr Prod. Festival Open To Court, Espace St
Michel et Court Bouillon, Péniche Cinéma.
2011 Le lit de la rivière, d'Eliza Muresan, le Fresnoy. Fest. Int. du court métrage,
Culpa, de Joshua Lelièvre-Deslandes, Ass. Iles Tournent. Festival des Insulaires.
2010 Un après-midi d'été, d'Emma Cascales, soutien du GREC et de la région Limousin.
Short Film Corner Cannes 2011, festival Off Short et Fenêtre sur Courts.
2009 Banc public, de Romaric Poirier. Série web humoristique.
2008 Proposition, de Marion Carrot, Louis Lumière.
Anna, de Safia Hadjhadjeba, 3IS.
La photographie, de Jo Deporter, Fémis.
2007 A armes égales, de Jacques Girault, Fémis.
Evasion, d'Adrien Mitterand, clip sélectionné par ARTE.
Tu vas te battre, de Renaud Lefèvre, ESRA. SFR Jeunes Talents, festival Ici et
Demain, Forum des Images.

Clip

- 2017 Pal-Pal, Club pour Lomepal, réalisés par Dario Fau
2014 Rennes 2020, de Florent Bohuon, 4D Productions, Rennes Métropole.
2012 C'était déjà toi, Laurent Voulzy, clip de Carole Mathieu, Makam Prod.
Fondation Abbé Pierre, Valérie Pirson, Midi Minuit Production.
2009 Someday we'll turn to dust, Amélie Amberson, clip de Henri-Jean Debon, LCD Prod.
- 2014 Usurpation, création de Christel Milhavet, cie La Passée Laurent Cazanave.
Théâtre de la Jonquière.
2012 Révolutionnairement Vôtre!, de Jérémie Hamon.
Mise en scène Alice Caratini et Denis Robin, Théo Théâtre / Le Funambule.
2010 Errance, création inspirée du poème « Howl » d'Allen Ginsberg.
Mise en scène Jacky Katu. Maison des Métallos.
2009 Vers Ana, création de Roxane Von Allmen Lheureux.
Mise en scène Roxane V. Allmen Lheureux. Théâtre Pixel.
2008 Marcia Hesse, de Fabrice Melquiot.

- 2006 Mes Bruno Valayer. Le Proscénium / Théâtre des Enfants Terribles.
 La p... respectueuse, de J-P Sartre.
 Mise en scène Boris V.Overtveldt. Théâtre Darius Milhaud.
 Septième ciel, de Carill Churchill.
 Mise en scène Bruno Freyssinet. Studio Alain de Bock.
- 2004 René Char ne nous ment pas, création théâtre/danse contemporaine.
 Mise en scène Agathe Fontaine et Emilie Kuhn. Sorbonne Nouvelle.
- 2000 Antigone, de Jean Anouilh.
 Mise en scène Danièle Klein. CDR de Basse-Normandie.

FORMATION

- 2007-09 Conservatoire du 10ème arrondissement Professeur: Michèle Garay.
- 2004-07 Studio Alain de Bock - Professeurs: Pierre Pirol, Bruno Valayer, Alain de Bock et Bruno Freyssinet.
- 2002-03 Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver
 Professeurs: Jean-Marc Haloche et Xavier Mussel.
- 2000-01 Hypokhâgne Théâtre au lycée Victor Hugo (Paris,3) Professeur: Christian Gonon, Comédie Française.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Etudes **Maîtrise de Conception et Mise en œuvre de projets culturels. Stage à la Semaine de la Critique.**

Langues Anglais bilingue, accent britannique. Espagnol notions.

Danse Stage « Danse de l'acteur » avec Anna Rodriguez. 2 ans de danse contemporaine chez Nathalie Hervé, Cie Charles Cré-Ange.

Chant Stages de diction/chant avec les Cies Teatro Pazzo et La Belle Indienne.

Voix off Stage avec Laurent Petot. Voix claire medium pour documentaire, publicité, livre audio.

1m67 - Châtains clairs - Yeux bleus